

柏林宣道会信望爱堂主日崇拜事奉要则

一、司会

1. **内容**：掌握聚会的性质、目的、内容、讲员、同工等，事先与有关同工取得联系，交换意见，做好投影 **PowerPoint**（教会改用 LibreOffice 来制作投影）。综合领唱的内容，将做好的 PPT 事先交给放投影的同工，以便及早预备。
2. **时间**：准时开始，充分掌握聚会的时间。
3. **讲员**：对陌生之讲员，应先访问讲员，并在讲员上台前介绍讲员。为外来讲员引导入席，测试麦克风效果、其他请求之说明。提醒招待递茶水给讲员。
4. **欢迎**：介绍头一次来的兄姊与来宾，并代表教会表达欢迎。
5. **报告**：清楚报告事项并妥当报告，宣读时应生动。
6. **处理**：对突发事件的应付（要当机立断适时处置或与同工商量处理）。
7. **预备**：**请在周四前预备好诗歌、程序，以便事先准备。**提早 20 分钟到场，完成准备工作。对当日场地要事先了解，讲题、诗歌、音响、麦克风、投影机、投影片、服事人负、献诗、临时节目等等，都要有清楚的认识。
8. **祷告**：接待讲员并主领会前祷告会。

二、领唱

1. 诗歌选择原则：

- 1) 司会和领唱可以彼此讨论，由谁为主要选择诗歌者。**并在周四前预备好诗歌，与牧师讨论诗歌的配搭是否妥适。**
- 2) 以「呼吁—敬拜—赞美—回应」的次序来选取。比例上应以敬拜、赞美性质的诗歌为重。
- 3) 诗歌的歌词主题要明显，敬拜是以上帝为中心，故诗歌主题环绕神的属性、作为。（注意：有些诗歌的性质不适合在主日敬拜时唱。）
- 4) 新歌不要太多，选择领唱者懂得唱的诗歌。
- 5) 诗歌的音乐难度须迁就大部份会众的水平和能力。

2. 领诗的技巧方面：

- 1) 提早给司琴诗歌，事先和司琴充分的沟通，培养出默契。
- 2) 带领唱诗的指示（口述或手势）表达要清楚，务必使会众和司琴能明白。
- 3) 诗歌的衔接应在聚会前作准备，要熟练。
- 4) 与会众维持良好的互动，要敏锐于会众的回应。
- 5) 掌握时间；要准时，勿影响聚会的其他内容。

3. 领唱注意事项：

- 1) 注意服装仪容，请穿著正式服装、牛仔裤、球鞋、迷你衣裙皆不宜。
- 2) 说话清晰、有自信，能表达清楚；态度温和、精神饱满，面带笑容，动作、表情、言词不夸张。
- 3) 领唱不是演唱，但也要让会众看到、听到你。

三、司琴

- 1) 事先从司会与领唱得到 PPT，事先演练程序的进行。
- 2) 司琴当服从领唱者的带领，但领唱也当尊重司琴的意见。
- 3) 无论司琴的弟兄姊妹是否专业，都应在聚会前充分练习诗歌，把最好的献给神。

四、投影

- 1) 事先与司会、领唱校对投影内容及播放顺序。
- 2) 事先熟悉电脑与投影机器的使用。
- 3) 随时注意司会、领唱和讲员的指示。

五、圣餐

- 1) 事先做好圣餐饼、杯的预备，圣餐杯要小心一个一个倒入葡萄汁。
- 2) 崇拜后清洗圣餐杯，保持乾燥，待下次使用。

六、收奉献

- 1) 依司会指示进行。
- 2) 传完奉献袋后交给司会。

七、音响/场地

- 1) 提早半小时之前到达会场，依牧者或司会指示安排座位。
- 2) 负责音响的架设、测试、调整与撤收的工作。

八、招待

- 1) **外招待**：a.代表教会负责门口的迎接，特别对新来的朋友要亲切问候，并指引其进入聚会场地。b.聚会开时半小时后关上大门开关（**请向牧师或管锁匙同工拿钥匙**），贴上「从后面正门进入指示图」，即进入会场一同聚会。c.留意晚到者给他们开门。e.协助司会处理突发事情。
- 2) **内招待**：a.负责发放圣经及月报等材料，b.清点聚会人数(包括儿童)，c.让新朋友填写留名卡，d.与外招待协调工作。e.协助司会处理突发事情。

以上事奉项目由敬拜组同工负责训练及指导，总务组同工协助。

九、茶点及清洁

- 1) 按教会预算购买茶点用品。
- 2) 负责茶点的布置和事后的清洁工作、垃圾的处理。
- 3) 由总务同工协调人手。